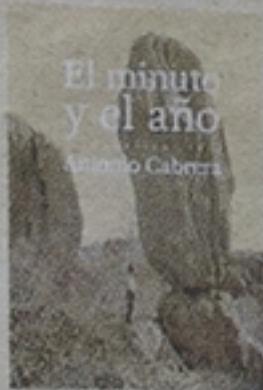


El asombro cotidiano

:: **ÍÑIGO LINAJE**

Un recuerdo de la infancia, el ciclo de las estaciones, encuentros inesperados, sucesos (in)significantes. Este es un libro que se detiene en la contemplación de los objetos domésticos, en el vuelo despacioso de las aves, en las esquinas de lo cotidiano. Y que explica, en un humilde alarde de pensamiento pragmático, cómo el mundo exterior –la naturaleza– condiciona nuestro mundo interior, nuestras emociones.

Anticipo de las espléndidas prosas reunidas en 'El desapercibido', su anterior libro, la nueva edición revisada de 'El minuto y el año' recopila los artículos publicados en prensa por Antonio Cabrera entre 2003 y 2006. Todos ellos, sin excepción, tienen un halo epifánico, una pulsión vitalista que los hermana con lo real y celebra las cosas pequeñas de la vida. El volumen, que se divide en tres bloques (de los cuales el primero y el último son los más autobiográficos) discurre casi a modo de diario, teniendo siempre en cuenta



EL MINUTO Y EL AÑO

Autor: Antonio Cabrera. Ed.:
Pepitas de calabaza. 236
páginas. Precio: 17,50 euros

los movimientos estacionales y algunos sucesos de la actualidad social o cultural, nunca política.

La doble condición de profesor de Filosofía y poeta de Cabrera se hace patente en cada uno de los textos, dando lugar a una prosa tremendamente fibrosa y reflexiva que, a su vez, dialoga con otros escritores afines como Philip Larkin, Thoreau o César Simón. Por ejemplo, sus meditaciones acerca del tiempo y su anhelo de trascendencia recuerdan la poesía estilizada de este último.

Lejos de heterodoxias y exposiciones ególatras, 'El minuto y el año' nos enseña a mirar la realidad de una manera más atenta, más profunda, siempre con una palabra exacta y delicada, sinónimo de gran literatura.